



Sanae Architecture, architectes concepteurs de bâtiments de santé

Sanae Architecture est une agence d'architectes spécialisés dans la conception, la réalisation et la rénovation de bâtiments de santé en France et à l'étranger. Ces programmes exigeants et spécifiques questionnent le modèle classique des agences d'architecture. Ils imposent une approche transversale qui, mêlant les savoir-faire, initie et renouvelle les stéréotypes de la conception hospitalière. Sanae Architecture s'adresse aux établissements couvrant les activités sanitaires et médicosociales. Avec une approche transversale, ses équipes élaborent aujourd'hui les solutions architecturales innovantes qui permettront la prise en charge médicale de demain.

Propos recueillis auprès d'**Hélène Lorenzi-Hardouin**, Architecte DPLG, Urbaniste, Associée co-gérante



L'agence Sanae Architecture...

Hélène Lorenzi-Hardouin : Notre ADN est issu de Setrhi-Setae, bureau d'études spécialisé en ingénierie hospitalière créé en 1975. Une transition vers une complémentarité indispensable de l'ingénierie et l'architecture s'est opérée quarante ans plus tard lors du rachat de Setrhi-Setae par le groupe Artelia.

L'agence s'est alors régénérée totalement en 2014 en se fondant sur le département intégré d'architecture de Setrhi pour devenir Sanae Architecture, une SARL d'architecture dans laquelle Artelia est actionnaire

à 25 % et qui s'appuie sur une collaboration architecte/ingénieur extrêmement innovante et efficiente. L'agence dispose de bureaux à Lyon et à Paris et d'un siège social à Limonest. Sanae Architecture comprend entre 15 et 20 collaborateurs ayant ensemble conçu et construit plus de 100 établissements de soins représentant plus de 1 000 salles d'opérations et plus de 10 000 lits. L'agence connaît un fort développement et a mis un place un nouveau mode de management. Depuis mon arrivée en fonction en 2015, j'assume la cogestion de l'agence avec Gilles Thierry, Architecte, une adjointe architecte Maud Grandperret et 2 associés qui sont François Rambour et Yannick Mornet. De nouveaux talents nous rejoignent régulièrement avec enthousiasme.

Comment définiriez-vous la philosophie de Sanae Architecture ?

H. L.-H. : Le nom même de notre agence traduit cette philosophie. Sanae provient du terme Sano... Sanare, un verbe latin pour désigner l'action de rendre sain, guérir, redonner la santé. Nous pensons et concevons des bâtiments qui soignent et nous avons fait de l'écoute des dirigeants d'établissement un principe essentiel de notre conception. Nos projets ont la particularité d'être développés en co-conception avec des équipes d'ingénieurs et d'économistes tous corps d'états qui travaillent avec les architectes dès les premières esquisses des projets et assurent leur fiabilité technique et financière. Nous recherchons l'optimisation technique et sommes orientés client dès la phase études. C'est un atout gagnant en matière de compétitivité d'autant plus que nous avons la capacité de nous impliquer dans un projet dès la définition du programme. L'agence est en constante évolution et se nourrit chaque jour de la complexité et de l'amélioration permanente des pratiques médicales. Nous avons l'obligation et le souci de mieux connaître, pour mieux penser... « *panser et rendre sain* ». Notre conception est basée sur une stratégie de simplification : de la complexité à la simplicité. Ce qui permet à Sanae de digérer sans difficulté toutes les missions, de la restructuration en site occupé, au regroupement de plusieurs cliniques privées, jusqu'à l'hôpital de demain. Le deuxième atout de notre agence est un travail permanent sur l'innovation et la recherche de concepts nouveaux. Pour cela, nous nous appuyons sur une vision future de l'hôpital qui devient un maillon faisant partie intégrante de notre bien-être, de nos envies, de la connaissance de soi. Nous croyons que l'architecture

de chaque bâtiment de santé peut être humanisée et partagée avec d'autres activités commerciales, intellectuelles et physiques. Sanae Architecture anticipe déjà ce devenir !

Dans quelle mesure l'agence Sanae Architecture s'est-elle appuyée sur l'expertise de Sethri Setae ?

H. L.-H. : Sethri-Setae a eu pour cœur de métier la conception de bâtiments de santé privée sur l'ensemble de la France. Plus d'une centaine de cliniques françaises en activité, équipées de zones de bloc, de maternité ou de réanimation, des établissements fortement orientés MCO (Médecine et Chirurgie Obstétrique) ont été conçues par nos équipes. Nous sommes en train de livrer cette année les plus grandes cliniques privées françaises issues de regroupements initiés avec Sethri-Setae : la clinique Courlancy de Reims issue d'un regroupement de 3 cliniques, le Pôle hospitalier privé de Nouméa issu du regroupement des 3 cliniques de Nouméa, la clinique Saint Jean l'Ermitage de Melun issue du regroupement des cliniques de Melun. D'autres projets comme le Médipôle de Lyon Villeurbanne issu du regroupement de 2 cliniques et la nouvelle clinique Tourangelle (regroupement de 2 cliniques) sont en cours de finition. Chacun de ces projets représente un investissement de l'ordre de 100 M€ de travaux. Aujourd'hui, et depuis 4 ans, Sanae Architecture avec les grands acteurs de la santé privée, a mené ces projets à leur aboutissement et jusqu'à l'arrivée des premiers patients. C'est une vraie fierté.



Premier hôtel hospitalier innovant pour patients du Centre Hospitalier d'Annecy. Sanae Architecture. Artelia Bâtiments privés de Santé. DocteGestio. ADIM. VINCI. Atelier Wolff

Quelle est l'importance de la culture multidisciplinaire de votre agence mêlant architecture et ingénierie dans la conduite de projet ?

H. L.-H. : Nous exerçons à l'agence de façon proche avec les équipes d'ingénieurs du groupe Artelia et potentialisons ainsi nos compétences. La richesse de notre collaboration ne réside pas uniquement dans la relation architecte et ingénieur, mais dans l'existence essentielle d'un dialogue entre nous. Ce dialogue nous pousse à aller au plus loin de notre efficacité et permet la synthèse des différents modes de pensée et expertises pour aboutir à un projet commun créatif, efficient et innovant. Nous collaborons également avec des consultants extérieurs couvrant toutes les disciplines de l'architecture de santé : chirurgiens, ergonomes, programmistes... La maîtrise d'ouvrage fait partie intégrante de notre démarche de conception au travers de nos actions avec les groupes de travail utilisateurs. Ces méthodes étaient déjà celles de Setrhi-Setae et sont aujourd'hui affinées par Sanae Architecture qui entend être auprès de ses clients un véritable partenaire.

L'agence a été nommée lauréate cette année du concours pour la conception du projet BAHIA pour le compte de la Maison de santé Protestante de Bordeaux Bagatelle. Grâce à notre pluridisciplinarité, nous avons pu bâtir ce projet en comprenant les attentes du client et ses contraintes en matière d'exploitation et de maintenance afin de les intégrer dès nos premières réflexions. Sur cette opération, nous devons étendre les plateaux techniques et l'ensemble du bâtiment tout en garantissant des possibilités d'évolution et de continuité d'exploitation. Pour ce faire, nous avons développé une réflexion architecte / ingénieur intégrant les contraintes de phasage avant même de réaliser les premières esquisses. Tous nos projets prennent en compte la réflexion cruciale de la facilité d'exploitation et de réalisation des travaux en phase chantier comme un préalable à la conception. Notre approche multidisciplinaire nous permet de prendre en considération ces impératifs dans nos réflexions dès le premier trait du projet. J'aime à penser que nous « *inventons l'évidence* », en citant Alvaro Siza.

Comment définiriez-vous l'intelligence collective de Sanae Architecture ?

H. L.-H. : L'intelligence collective de la production architecturale d'une agence peut se baser sur deux types de schémas de fonctionnements. L'un repose sur un dirigeant architecte dictant les pratiques et les missions de chacun de ses collaborateurs. L'autre est un modèle beaucoup plus ouvert et laissant chaque membre de l'équipe apporter sa pierre et son intelligence au projet. A l'agence, l'intelligence collective est un fonctionnement reposant sur une ligne de conduite prédéfinie et partagée par tous les concepteurs. J'accorde une place importante à la vérité constructive, à l'économie de projet et à la possibilité d'évolutivité du projet médical comme principe fondamental lors de toute conception architecturale et technique. Au sein de notre équipe, chacun apporte sa plus-value selon son parcours en confrontant sa vision et agrège ses compétences dans les projets quelle que soit sa spécialité. Je suis intimement persuadée que c'est la satisfaction de nos maîtres d'ouvrages et de leurs patients, leur « *bien-être* », qui motive notre équipe à concevoir la bonne réponse à leurs préoccupations.

De quelles compétences disposez-vous au sein de vos équipes ?

H. L.-H. : Les collaborateurs de Sanae Architecture sont architectes, diplômés en architecture, dessinateurs ou architectes d'intérieur. Sanae Architecture compte dans ses effectifs des doubles profils architectes / ingénieurs dont un graphiste avec une double formation

initiale Ecole d'architecture et Ecole centrale. Il intervient à l'agence sur les volets évènementiels, la signalétique et les rendus graphiques. Maud Grandperret, directrice adjointe, architecte, est intervenue durant sa carrière dans le cadre de nombreux projets en conception-réalisation pour le milieu médico-social. Yannick Mornet, Architecte associé, intervient notamment sur les conceptions primaires des grands projets et est expert sur les notions d'optimisation de trames, de flux et de surfaces. Sandrine Toniello, architecte d'intérieur, dirige un pôle expert en aménagement intérieur des bâtiments de santé et d'hôtellerie. Outre son expérience en agences, elle a exercé de nombreuses années en maîtrise d'oeuvre interne dans un centre hospitalier ce qui lui permet de porter un regard expérimenté et précis sur les matériaux et leur maintenance en exploitation dans des environnements à haut niveau d'hygiène. Au sein de notre pôle grands projet, Sébastien Petit, architecte, dispose, quant à lui, d'une grande expertise dans le domaine de la conception-réalisation en bâtiments de santé publique et privée. Arnaud Hirschauer, architecte responsable de notre agence parisienne dirige une équipe dédiée aux projets parisiens et des Hauts-de-France et au développement des solutions de réalité virtuelle au sein de nos projets, notamment les immersions 3D pour tester le fonctionnement et l'ergonomie opératoire au sein des blocs et zones à haute technicité. Nos collaborateurs disposent de plusieurs années d'expérience dans le domaine de la conception en santé.

Comment collaborez-vous avec les ingénieurs experts en bâtiments de santé du groupe Artelia ?

H. L.-H. : Pour comprendre notre façon de concevoir, partagée entre architectes et ingénieurs, il faut revenir à l'époque des bâtisseurs. Avant le 15^e siècle, un seul concepteur était responsable de l'entièreté du projet. L'évolution de nos professions et de la spécialisation des bâtiments a amené à la distinction des rôles, des formations et des responsabilités de ces deux métiers. Ces rôles sont clairement définis dans chacune des deux structures Sanae Architecture et Artelia. Les ingénieurs d'Artelia issus des équipes de Setrhi-Setae ont une culture de la conception intégrée, et quand nous travaillons ensemble sur un projet, nous ne parlons pas de considérations propres à chacun, mais bien des considérations de tous. La complémentarité des rôles et responsabilités bien établis à travers une synergie des disciplines évite la confusion des pratiques et génère des résultats optimaux. L'implication mutuelle de l'architecte et de l'ingénieur est donc profitable au responsable d'établissement, à l'équipe médicale, aux exploitants, et aux patients. Notre partenariat est efficace et optimisé en raison de la proximité de nos locaux et notre culture commune des projets de santé qui facilitent grandement nos échanges. Pour intervenir ensemble dans les meilleures conditions, nous privilégions une collaboration mise en place dès les premières étapes du projet. Nos maîtres d'ouvrages ont accès à une équipe de maîtrise d'oeuvre unique couvrant tous les domaines d'expertise du bâtiment de santé, avec un binôme architecte et ingénieur en tête de chaque projet pour plus de simplicité et de réactivité dans nos échanges.

Que vous apporte l'expertise d'Artelia au niveau international, notamment grâce à ses filiales étrangères ?

H. L.-H. : Nous privilégions l'appui des compétences du groupe Artelia dans nos démarches visant le développement de nos activités à l'international. Selon les pays, le modèle économique est différent et avec les 30 filiales d'Artelia à l'étranger, la proximité et la connaissance de la réglementation technique locale est un atout certain pour co concevoir ensemble.



La Sanae's Room par Sanae Architecture. Concept de chambre préfabriquée en kit

Quelle est la principale force de l'agence Sanae Architecture et de son fonctionnement ?

H. L.-H. : Au-delà d'être une équipe d'architectes spécialisés en santé, nous accompagnons les grands acteurs de la santé dans leur politique immobilière, depuis leur projet médical, leurs premières réflexions relatives à la rationalisation et valorisation de leur patrimoine, jusqu'à la programmation, au dimensionnement du bâtiment et sa conception. Les bâtiments que nous concevons assurent aux praticiens des taux de rotation et de durées moyennes de séjour optimaux tout en optimisant leurs pratiques et l'expérience hospitalière de leurs patients. Nous travaillons sur le confort d'usage grâce à notre conception innovante des flux et sur des espaces qui mettent le patient en situation de se rendre acteur de sa guérison aux côtés des équipes médicales. La compacité de nos projets assure que les plus justes distances sont parcourues par le personnel et les patients, et permet un coût d'exploitation optimisé des établissements. Nous portons une grande attention au bien-être des patients, des soignants, des exploitants et des visiteurs via la prise en compte de leur relations à l'espace. D'un point de vue personnel, je suis intimement convaincue que l'ambiance et la conception d'un lieu influencent le comportement et l'état de santé des utilisateurs. Les éléments sur lesquels nous travaillons visent donc à apporter une plus-value aux soins, que ce soit l'apport des matériaux, ou de la biophilie et l'intégration de la nature dans les bâtiments de santé. Nous recherchons des flux optimisés et des parcours hautement efficaces renforçant l'autonomie de l'utilisateur, et notamment du patient pour le rendre acteur de sa guérison. Le développement de nos compétences dans le domaine hôtelier nous permet de mieux répondre aux projets d'hôtels hospitaliers et de proposer des bâtiments de santé soignants toutes les dimensions du corps. Ils peuvent accueillir au mieux et apaiser le patient et le visiteur durant des périodes vécues comme stressantes. Nous développons en permanence de nouveaux concepts. En exemple, depuis 2 ans, le concept innovant d'hôtel hospitalier fait l'objet d'un atelier de recherche et développement au sein de l'agence et nous venons de remporter le concours de l'Hôtel Hospitalier du CH Anecy

Genevois (CHANGE). Nous sommes en train de développer de nouvelles méthodes pour concevoir et construire les établissements de santé et accompagner le développement de la nouvelle carte hospitalière qui ambitionne le rapprochement de la médecine de ville et de l'hôpital et l'évolution importante de l'ambulatorio.

Quelles sont les orientations de l'agence en matière d'architecture en santé ?

H. L.-H. : Nous sommes compétents dans le domaine de la conception en santé privée et nombre de mes collaborateurs sont également expérimentés dans le secteur de la santé publique. Le secteur privé a commencé à effectuer un processus de rationalisation des surfaces de son patrimoine, de sa maintenance et de son exploitation. Les établissements publics s'inscrivent également dans cette démarche en rationalisant et en transformant leur parc immobilier. Nous travaillons sur la question de la réversibilité des bâtiments de santé et les nouveaux usages, ce qui est l'enjeu de demain.

Comment devenir plus efficace dans le domaine de l'architecture en santé ?

H. L.-H. : Notre méthode de conception est faite d'allers-retours. Nous accordons une grande importance au retour d'expérience du client après sa première utilisation du bâtiment. Nous nous appuyons sur ces échanges pour améliorer constamment nos pratiques. Nous devenons également plus performants en réfléchissant continuellement sur l'avenir du bâtiment en lien avec l'évolution des pratiques médicales. Nous abordons, en effet, actuellement le développement d'un concept de bâtiment de santé réversible. La durabilité des matériaux est également un sujet auquel nous sommes particulièrement sensibles et attentifs, notamment lorsque nous constatons la dégradation de certains établissements après quelques années de fonctionnement. Enfin, nous nous efforçons de proposer de nouvelles offres au maître d'ouvrage en étant proactifs et en apportant des réponses adaptées à ses attentes.

Quelle place accordez-vous à l'innovation ?

H. L.-H. : Nous promouvons constamment le développement par l'innovation et en faisons un outil pour répondre plus justement à des besoins et des enjeux de santé pertinents. Nous travaillons, par exemple, avec un partenaire industriel (La Barrière Automatique) sur un concept de Security By Design® via des bornes de protection anti-véhicules béliers servant de mobilier urbain pour les Etablissements Recevant du Public (ERP). En tant qu'urbaniste, je suis particulièrement intéressée par l'ouverture de l'hôpital sur la ville qui est une orientation émergente et encore complexe à développer avec des moyens de protections physiques du marché qui ressemblent plus à des barricades qu'à des solutions urbaines apportant un plus aux projets. Nous développons aussi un concept déposé par Sanae de chambre personnalisable en kit la « Sanae's room ». Il s'agit d'un mobilier modulable préfabriqué qui permet la réhabilitation rapide de plateaux d'hébergement, avec une qualité hôtelière.

Comment parvenez-vous à garantir un processus et des installations techniques de pointe tout en respectant une enveloppe budgétaire prédéfinie et constante ?

H. L.-H. : Nous garantissons les budgets de nos opérations grâce à l'intégration des contraintes techniques et économiques au sein de l'intelligence de notre projet architectural dès l'esquisse. Le dimensionnement des installations techniques est ainsi pensé sans être contraint à être surdimensionné pour répondre après coup à une conception architecturale. L'efficacité énergétique, garante du coût global du bâtiment, est une considération importante qui nécessite un haut degré de compétences techniques qui nous est apporté par le pôle bâtiments durables du groupe Artelia qui maîtrise les enjeux environnementaux via des performances qui dépassent le cadre des certifications environnementales et labels (HQE, BREEAM, LEED, WELL, BBKA, Effinergie, E+C-). En comprenant les attentes et les contraintes de la maîtrise d'ouvrage, nous pouvons répondre avec justesse aux enjeux du projet.

Quel est votre sentiment face à l'évolution du marché de l'architecture en santé ?

H. L.-H. : Il y a quelques décennies, la plus-value de l'architecte dans la création de bâtiments de santé a été par moments presque ignorée. Aujourd'hui, l'architecte a trouvé sa place et participe à l'élaboration d'une architecture en santé rationnelle et architecturalement efficiente et évolutive. L'hôpital de demain est un hôpital de plateau technique ne prenant en charge que les pathologies lourdes, nécessitant des chirurgies de pointe, tout en offrant une simplicité d'accès et de parcours de soins courts. Le changement de la pratique de la médecine provoque le changement de la conception des bâtiments de santé : les actes chirurgicaux les plus fréquents sont à présent réalisés en ambulatoire. Ces pratiques permettent une diminution des surfaces bâties avec une rationalisation que les architectes doivent savoir maîtriser pour que l'hôpital garde sa valeur d'usage et son habitabilité tout en intégrant de nouveaux usages. La médecine préventive et prédictive change nos conceptions. L'émergence des hôtels pour patients et les nouveaux modes de prise en charge active des pathologies par le sport requestionnent le modèle classique des bâtiments de santé. La réversibilité des bâtiments, leur évolutivité via la trame, la structure, la conception intelligente de leur desserte en fluides, le développement de l'offre numérique, la réintégration réelle de l'hôpital dans la ville font que l'immobilier de santé est en cours d'évolution majeure.

Comment faites-vous évoluer votre management en matière de gestion de projet ?

H. L.-H. : Le fonctionnement de l'Agence et la gestion de nos projets se réinventent. Le management de projet que j'encadre est issu d'un modèle collaboratif et engagé auprès de la maîtrise d'ouvrage via une multidisciplinarité fédérée autour d'un chef de projet. Notre vision commune architectes / ingénieurs permet un gain de temps de conception car il s'agit d'un effort synergique, créatif et innovant pour une réalisation efficiente. De manière très pratique, le quoi et le comment et les échanges permanents avec le maître d'ouvrage permettent de faire mûrir le projet ensemble, et ce plus rapidement. Pour disposer de toutes les compétences, nous recrutons des profils professionnels très variés. Aujourd'hui, les équipes de SANA Architecture travaillent l'âme d'un bâtiment et sont guidées par l'intuition et l'exploration des enjeux fixés par la maîtrise d'ouvrage. Dans le cadre des concours, nous encourageons le dialogue critique entre les architectes et les ingénieurs pour travailler nos complémentarités et ainsi faire en sorte que le projet atteigne une qualité optimale pour que notre conception préfigure les établissements de santé du futur.



Médipole Lyon Villeurbanne - Sanae Architecture : Programmation, Dimensionnement, GTU, Conception des flux et des plateaux techniques, VISA. Mandataire de la MOE: Artelia. Architectes : Sud Architectes.