



photo © Sergio Grazia

Pavillon H de l'hôpital Edouard Herriot : une opération stratégique pour le groupe Gerflor

La construction du nouveau bâtiment H constitue la pierre angulaire du projet de modernisation de l'Hôpital Edouard Herriot de Lyon. Jusque-là dispersée sur plusieurs pavillons, la plupart des activités chirurgicales et d'imagerie est regroupée depuis septembre 2018 sur un plateau technique unique totalement reconstruit. Avec ces blocs opératoires de pointe, le nouveau Pavillon H a été pensé pour offrir une médecine et une chirurgie de haute technicité au cœur de la Métropole de Lyon. Le confort des patients et des professionnels de santé a été au cœur des préoccupations dans l'agencement du Pavillon. Le groupe Gerflor a été retenu pour les revêtements de sols de ce nouveau bâtiment.

Entretien avec **Patrice Mejri**, directeur du pôle santé



Pourquoi était-il important pour Gerflor de se positionner sur ce projet ?

Patrice Mejri : Depuis 2013, les Hospices Civils de Lyon sont engagés dans un ambitieux projet de modernisation de l'hôpital Edouard Herriot, un projet qui reposait notamment sur

la réorganisation du plateau technique (blocs, soins critiques, urgences, imagerie) avec l'ouverture du nouveau Pavillon H. Il s'agissait donc d'une opération stratégique à laquelle nous devons répondre. Ce pavillon est intégré dans un contexte architectural et urbanistique très spécifique puisqu'il comprend une structure identique au bâtiment précédent en intégrant des outils et des réseaux modernes.

Quels étaient les besoins de l'établissement en matière de revêtements ?

P. M. : Le maître d'ouvrage a rédigé un cahier des charges intégrant des exigences en matière de performances, de design et d'hygiène. Nous avons proposé une solution répondant à l'ensemble des exigences techniques tout en restant en harmonie avec les codes d'un bâtiment ancien. C'est la gamme Taralay Premium qui a été choisie pour l'ensemble du bâtiment. Cette réponse permet en effet d'assurer la pérennité des installations en raison de sa grande résistance mécanique.

Quelles sont vos relations avec les équipes en charge de la conception, notamment les membres de l'agence Michel Rémon & Associés ?

P. M. : Nous avons proposé plusieurs solutions coloristiques en fonction de la polychromie établie par l'agence Michel Rémon. Nous avons réalisé des poses témoin qui ont permis à l'architecte et au maître d'ouvrage de valider la qualité de nos produits de même que le design.

Comment Gerflor se démarque-t-il aujourd'hui de ses concurrents en milieu hospitalier ?

P. M. : Le design et la technicité de nos gammes sont les principaux éléments qui nous ont permis de nous imposer comme l'un des acteurs les plus importants du marché du revêtement de sol dans le domaine hospitalier. Notre gamme Taralay Premium est unique de par sa conception et reste la référence depuis plus de 30 ans dans le milieu hospitalier. Par ailleurs, le décor Metallica, choisi sur ce projet, est un décor très différenciant, moderne et tendance.

Quel bilan dresseriez-vous de cette opération ?

P. M. : Le bilan est très positif. Le bâtiment est une très grande réussite notamment sur le plan esthétique. Nous avons entretenu de très bonnes relations avec le maître d'ouvrage, le maître d'œuvre et les entreprises de construction. Il y a eu une véritable fédération des acteurs autour de ce projet.



photo © Sergio Grazia



Témoignage

Sur des projets hospitaliers, les architectes doivent être en mesure de proposer des solutions de revêtements plus « qualitatifs »

photo © Sergio Grazia

Entretien avec **Michel Rémon**, architecte associé

Comment définiriez-vous l'opération du pavillon H de l'Hôpital Edouard Herriot ?

Michel Rémon : Ce projet concerne un bâtiment recevant peu de public et regroupant les fonctions très techniques de l'hôpital. Dans le cadre de la conception, nos équipes devaient proposer des repères pour permettre aux utilisateurs de s'orienter dans ce bâtiment très compact.

Quelle a été l'importance des sols dans la conception de ce pavillon ?

M. R. : L'importance accordée à l'orientation de l'utilisateur et à l'efficacité de la signalétique fait des sols des éléments cruciaux de la conception puisqu'ils participent à son repérage dans le bâtiment. Ces sols hospitaliers répondent à de très hautes exigences sur le plan technique qui peuvent limiter leurs performances sur le plan esthétique. Or, malgré la grande technicité des installations, nous souhaitons proposer une ambiance riche et chaleureuse à leurs équipes. Nous avons donc privilégié le produit Taralay Premium Metallica de notre partenaire Gerflor qui nous a séduit par sa densité de matière et ses coloris. Il apporte une teinte cuivrée au bâtiment qui le rend plus chaleureux et nuance son aspect technique.

Ces dernières années, avez-vous constaté des efforts de la part des fabricants de sols pour proposer des produits plus chaleureux et esthétiquement plus travaillés ?

M. R. : Nous remarquons clairement que nos partenaires sur ce volet ont identifié nos attentes. Sur des projets hospitaliers, les architectes doivent être en mesure de proposer des solutions de revêtements que je qualifierais de plus « *chics* ». Dans le cadre de bâtiments incluant des espaces d'hébergement, j'intègre dans l'un de mes projets actuels un revêtement de sol PVC imitant le parquet. De telles concessions de la part du concepteur marquent clairement l'importance accordée à la qualité des environnements. L'hôpital a un besoin grandissant d'espaces chaleureux et accueillants. En revanche, un effort reste à fournir concernant les qualités esthétiques des protections murales qui reprennent toujours des couleurs primitives peu adaptées au travail des ambiances.

Comment envisagez-vous l'évolution des revêtements de sols dans les établissements de santé ?

M. R. : L'évolution de ces revêtements dans les établissements de santé dépend de l'approche et de la démarche de l'architecte concerné. Au sein de l'atelier Michel Rémon & Associés, nous recherchons des ambiances travaillées pour s'orienter vers des ambiances « *hôtelières* ». Cependant, il est important d'apporter du rythme à ces surfaces pour rythmer les parcours.