



CHC MontLégia – Liège – 113 000 m² - Mars 2020

ASSAR ARCHITECTS : vers une conception inclusive des espaces de soin

L'équipe d'Architecture d'Intérieur d'ASSAR ARCHITECTS a constitué une cellule de recherche afin de faire évoluer la conception des espaces de soins. Ces recherches ont permis de définir une méthodologie d'analyse de chaque situation particulière et d'échanges avec les maîtrises d'ouvrage afin d'offrir à chaque projet un Design Inclusif.



©yura grickith

« Nul homme n'est une île, complet en soi-même.
Chaque homme est une partie du continent, une partie du tout. »

Meditations xvii - « No man is an island » - John Donne. Poète 1572-1631

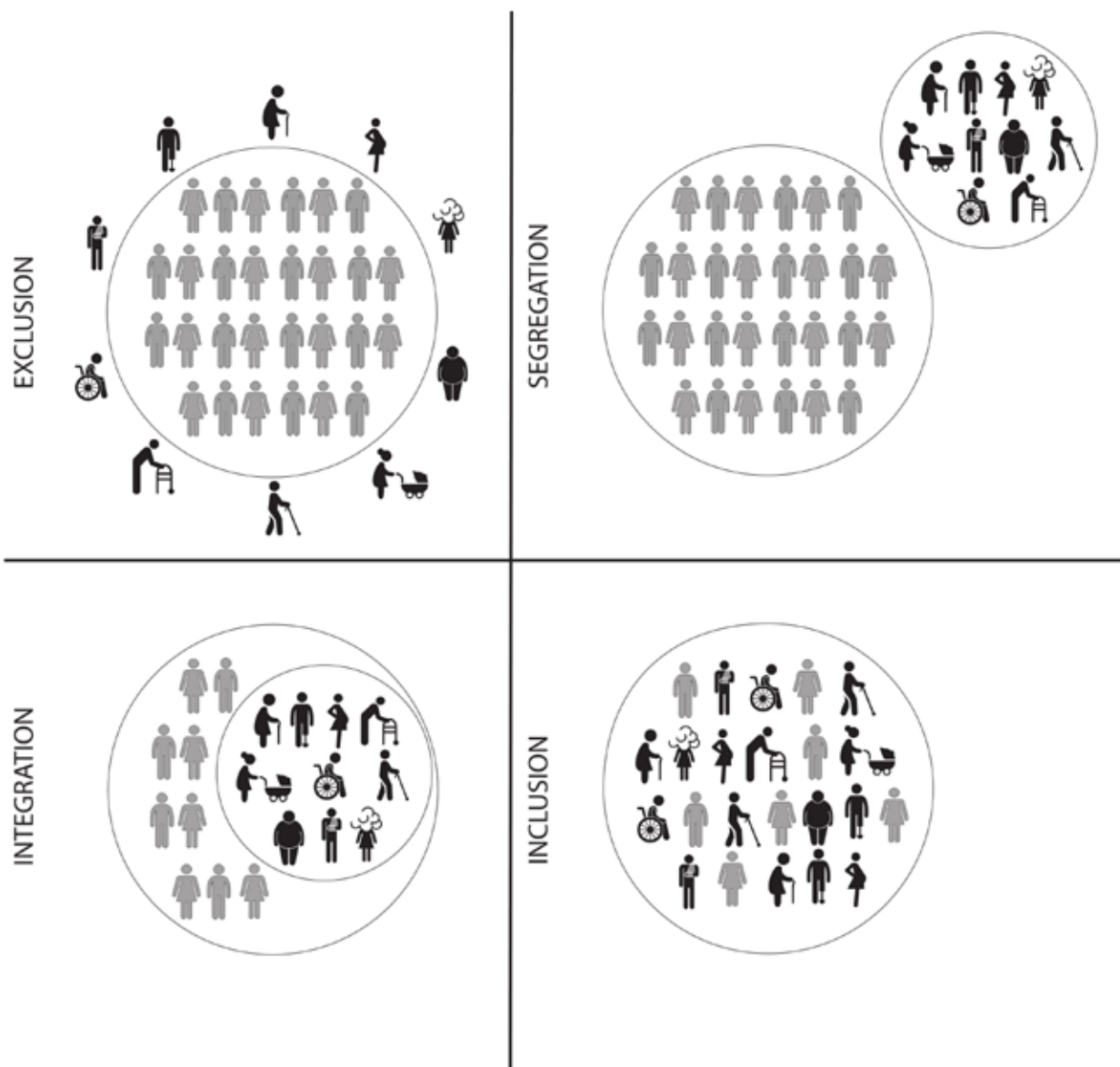


Avec l'évolution des sciences et des maîtrises médicales, avec l'évolution exponentielle des technologies, on assiste depuis plusieurs décennies à une mutation de l'approche des soins de santé. Cette approche intègre une perception davantage holistique du patient lors de son séjour dans un univers hospitalier. À l'Evidence Based Medecine (EBM), qui se fonde sur des données de gestion résultant de l'expérience de la pratique médicale, répond l'Evidence Based Design (EBD) qui en étaye les orientations vers un surcroît d'empathie. A l'évolution globalisante et uniformisée de nos sociétés répond une pensée qui se veut davantage

centrée sur l'individu et perméable à un environnement qui influence favorablement un sentiment de sérénité et de bien-être.

Puisque l'être humain, comme tout organisme vivant, interagit à tous les niveaux avec son environnement, il convient de considérer les thérapeutiques dans un contexte global qui inclut le patient mais également son environnement puisqu'il participe au processus de guérison en devenant vecteur de bien-être et de sérénité. Cet état d'esprit positif diminue l'anxiété, permet une meilleure gestion de la douleur et accélère la récupération physique et psychique. Dans cette optique, notre analyse architecturale de l'univers hospitalier se veut congruente.

C'est à dire qu'elle est la résultante qui met en adéquation différents angles d'approche du monde hospitalier : La perception du patient, celle du personnel soignant et celle de la vaste famille des accompagnants et visiteurs. Elle est mise au service du bien-être de tous les intervenants et converge en un point central fondamental : La guérison du patient.



L'approche hospitalière d'Assar Architects se distingue par une réponse globale et cohérente.

Elle est déclinée sur la palette des interconnexions complémentaires entre l'urbanisme, l'architecture, les techniques, l'architecture d'intérieur, l'art de la lumière et l'intégration de la nature.

Intégrer le bâtiment hospitalier comme un prolongement du tissu urbain, étudier les connexions entre intérieur et extérieur, implanter des fonctions comme zones de transitions douces entre le monde extérieur et l'univers médicalisé permettent d'atténuer l'effet anxiogène de la fonction hospitalière.

Pénétrer l'espace intérieur, l'appréhender à échelle contextuelle humaine en ne considérant plus la déficience physique comme étant l'attribut unique du patient mais de manière plus englobante, une déficience liée au contexte dans lequel évolue le patient. Notre démarche a la singularité de proposer des options d'utilisations, des solutions de bonnes pratiques, qui se fondent sur la flexibilité et la lisibilité, la simplicité et de didactisme afin d'atténuer les disparités entre les interactions humaines.



Impliquer les intervenants au cœur de la démarche de conception nous permet de considérer les personnes telles qu'elles sont réellement et non pas telles qu'on les imagine. Le partage des connaissances et le respect des compétences de chacun mène à l'élaboration d'un design équitable et non stigmatisant. Un design inclusif.

Mettre l'individu au centre de la conception, utiliser ses déficiences comme source d'inspiration doit être une priorité. Puisque c'est par ses 5 sens que l'être humain perçoit son environnement, nos études sont passées au crible de ces 5 filtres sensoriels, qui, dans le cadre de l'univers hospitalier sont mis à mal par la maladie, la vieillesse, l'invalidité, la surcharge de travail, le stress et un surcroît d'émotions anxiogènes.

Aborder l'espace par la perception visuelle qui véhicule 70 % des informations au cerveau, c'est obligatoirement prendre en compte ses multiples déficiences notamment celles liées à la sénescence et la démence. C'est également mettre en application la science chromatologique, que l'on aborde par différents versants : le versant psychologique de la couleur ainsi que ses effets physiologiques sur l'être humain dont découle la recherche des harmonies suivant les fonctions, mais aussi le versant plus technique de gestion des réflexions lumineuses des couleurs qui engendrent des pourcentages de contrastes (light reflectance value) et doivent s'adapter à toutes les pathologies. C'est cette utilisation à bon escient de la couleur qui permet l'accentuation des espaces, la stratification des fonctions et la focalisation du détail, la lisibilité et la sécurisation des circulations.

Mettre à profit la connaissance technique et l'adéquation des matériaux, la gestion de la brillance et des reflets, l'étude de l'orientation et de la mobilité, l'intégration réfléchie de la nature et d'interventions artistiques comme « *distractions positives* » sont autant de registres à explorer et intégrer. Mais aborder l'espace par le filtre de la vue, c'est aussi aborder la gestion de l'Énergie lumineuse. Qu'elle soit naturelle ou artificielle, elle nous relie à l'environnement en créant des repères spatio-temporels et intervient de manière active dans le cycle circadien. Chaque filtre des sens ouvre les portes de nouvelles approches et requière de nouvelles compétences. Assar Architects décline ses expertises sur la gamme des sens à travers un concept architectural global et cohérent qui stimule les attitudes positives et compense les déficiences, soutient l'individualité et l'indépendance, préserve l'intimité. Une contribution holistique aux vertus thérapeutiques du bien-être.



CHIREC Delta – Bruxelles – 104 000 m² - Décembre 2017