



©Florian Mignot

# Hospices Civils de Lyon

## La rénovation de l'Hôpital Louis Pradel

Engagé dans une période de rénovation, l'hôpital cardiologique et pneumologique Louis Pradel (Hospices Civils de Lyon) est en pleine mutation. C'est l'ensemble de l'hôpital qui est entièrement modernisé, confortant ainsi sa renommée au niveau national et européen. Depuis la création de l'établissement en 1969, les spécialités médicales qui y sont présentes ont fortement évolué, au gré des innovations médicales et technologiques. Cette évolution continue, dans un établissement spécialisé aussi important que l'hôpital Louis Pradel, s'est naturellement manifestée par des adaptations successives (ouverture / fermeture ou réduction / extension d'unités ou de plateaux techniques). Le chantier a été phasé en 4 tranches de rénovation successives du bâtiment, pendant lesquelles il a entièrement été mis à nu avant d'être rénové pour améliorer les conditions d'hébergement et de prise en charge des patients. C'est un chantier d'envergure pendant lequel l'établissement continue à accueillir des patients.

Plus de précisions avec **Florian Mignot**, architecte, A26-AD LYON

### Comment définiriez-vous cette opération de l'hôpital Louis Pradel ? Quelles sont les grandes lignes de cette opération ?

**Florian Mignot :** Depuis son ouverture en 1969, l'hôpital Louis Pradel a bénéficié de peu d'évolutions, si bien qu'il présentait d'importants défauts de sécurité obligeant les Hospices Civils de Lyon (HCL) à engager des travaux pour compenser ce déficit et éviter de recevoir un avis défavorable de la part de la commission de sécurité. Les études visant à élever le niveau de sécurité incendie ont débuté en 2012

avant différentes phases parmi lesquelles, la réalisation d'un bâtiment provisoire avec l'installation de portes coupe-feu en préambule des quatre phases de travaux de cette opération. Il s'agissait de procéder à la mise en sécurité de la partie haute du bâtiment accueillant 9 niveaux d'hébergement. Les 18 unités de soins ont été transformées en unités standardisées de 25 lits avec une humanisation des espaces d'hébergement des patients.



### **Quelle est l'importance des sols et des revêtements dans cette opération ?**

**F. M. :** Au-delà de cette opération, le milieu hospitalier en général comporte énormément de brancardage et de déplacement d'équipements lourds qui nécessitent des sols robustes. De surcroît, cette opération englobe des services de cardiologie avec certains patients qui souffrent de plus en plus d'obésité et dont les transports ont un impact sur les sols. Nous avons besoin de sols pleine masse qui résistent aux effets du temps et de l'usure mais également de trouver, parmi une gamme de sols souples, la plus grande solidité possible afin de garantir aux HCL la meilleure pérennité.

### **Dans quelle mesure Gerflor a su répondre à vos attentes en matière de revêtement ?**

**F. M. :** Cette opération s'est déroulée en plusieurs phases avec la livraison de la phase 1 en 2017 jusqu'à la livraison de la phase 4 en 2022. Ce délai nous a permis d'avoir un retour d'expérience et de confirmer notre choix sur un produit qui a fait ses preuves durant 5 ans, le Taralay Premium. Sur le design nous avons mis en place un process permettant aux équipes soignantes de participer à l'élaboration des ambiances utilisées dans leurs unités de soins avec un très large choix de coloris. La variété des gammes nous a permis d'impliquer les utilisateurs dans les décisions, ce qui est un atout considérable pour les motiver et les aider à supporter le bruit et les nuisances induites par les travaux. En plus de la résistance et de l'esthétisme, la technicité a été un autre point fort de notre collaboration avec Gerflor, notamment pour répondre à des enjeux sur les sanitaires grâce au système Taradouche. Le travail mené avec Gerflor nous a permis de trouver les réponses recherchées et de garantir au maître d'ouvrage une parfaite exécution et la pérennité des revêtements utilisés la plus longue possible dans le temps.

### **Au cours des cinq années écoulées entre la première et la quatrième phase, comment ont évolué dans les temps les solutions sélectionnées pour ce projet ?**

**F. M. :** Nous avons souhaité conserver une certaine uniformité pour les unités de soins tout en apportant des améliorations au niveau de la mise en œuvre tout au long des différentes phases. Dans notre volonté de réaliser des unités de soins standardisées pouvant accueillir n'importe quelle activité sans modifications importantes, il était important de pouvoir garantir de la continuité dans nos choix. Lors de la phase 2, le renouvellement de la collection a nécessité un petit travail logistique complémentaire pour s'assurer de recevoir dans les temps les produits commandés et disposer des coloris souhaités. En réalité, ce changement de collection a été plutôt bénéfique puisqu'il a davantage ouvert nos possibilités grâce à l'instauration de nouveaux coloris pour créer de nouvelles ambiances. Tout en restant sur la même trame que lors de la première phase, cette nouvelle collection nous a permis de proposer une gamme encore plus vaste aux utilisateurs même si, au final, ces derniers sont restés sur des teintes relativement similaires.

### **Quel bilan dressez-vous de cette collaboration avec Gerflor sur l'hôpital Louis Pradel ?**

**F. M. :** Disposer de la gamme la plus large possible est un avantage non négligeable lorsque l'on souhaite inclure les utilisateurs dans le choix de leurs ambiances de travail. Le phasage de cette opération, nous a également permis de constater que la réputation sur la solidité du Taralay Premium est une réalité avérée.

### **Ces dernières années, avez-vous constaté des efforts de la part des fabricants de revêtements muraux et de sols pour proposer des produits plus chaleureux et esthétiquement plus travaillés tout en restant très technique pour répondre aux contraintes du secteur hospitalier ?**

**F. M. :** Très clairement, l'ensemble des professionnels de ce secteur ont progressé sur la qualité de leurs propositions selon deux axes distincts. D'une part, ils ont su fournir d'importants efforts pour proposer des références qui soient de moins en moins connotées « hospitalier » avec de larges gammes de choix nous permettant d'être plus créatifs sur les ambiances. D'autre part, les industriels ont réalisé un important travail sur le recyclage des produits et la dimension écoresponsable.

### **Comment envisagez-vous l'évolution de ces revêtements ?**

**F. M. :** Après avoir atteint de hautes performances en termes de solidité, d'acoustique et de choix esthétiques, il reste désormais à atteindre ce même niveau d'exigence pour la qualité de pose. Par ailleurs, le recyclage et la question des chutes est également un enjeu majeur pour les années à venir et deviendra à mon avis une obligation normative sous peu. En effet, c'est un des leviers qui peut permettre de réduire les émissions de CO<sub>2</sub> du secteur du bâtiment. Il faut donc que les programmes de recyclage des chutes que proposent les fabricants comme Gerflor soient davantage utilisés sur les chantiers.



©Florian Mignot



©Florian Mignot

## Gerflor

*« Proximité, écoute et professionnalisme sont les clés de la réussite pour tous nos projets »*



Propos recueillis auprès de **Patrice Iafrate**, responsable grands comptes hospitalier chez Gerflor

### **Quels étaient les enjeux de l'opération sur l'hôpital Louis Pradel pour Gerflor ?**

**Patrice Iafrate :** Pour Gerflor, l'enjeu principal était, comme toujours, la satisfaction de la maîtrise d'ouvrage ainsi que de la maîtrise d'œuvre. Cet enjeu était d'autant plus important qu'il s'agissait sur cette opération des Hospices Civils de Lyon, qui, au même titre que l'AP-HP à Paris ou l'AP-HM à Marseille (entre autres) sont des clients éminemment stratégiques pour Gerflor.

### **Quelles étaient les spécificités des produits à poser sur cette rénovation d'un bâtiment vétuste ?**

**P. I. :** La spécificité de ce projet provient du fait que celui-ci s'est déroulé en 4 phases sur une durée de 6 ans. Il était donc important de garantir une continuité de gammes en termes d'esthétisme.



©Florian Mignot



©Florian Mignot

### L'architecte de ce projet, l'agence A26, avait-il fixé des besoins particuliers ?

**P. I. :** Le principal souhait de l'architecte était de proposer des ambiances coloristiques différentes pour chaque étage. De fait, nous nous sommes orientés vers une collection disposant d'un très large panel de teintes à savoir le Taralay Premium, gamme particulièrement plébiscitée pour le milieu hospitalier. Cette gamme intemporelle est reconnue depuis plus de 30 ans pour sa grande durabilité (grâce au fait qu'il s'agit d'un produit pleine masse, offre unique sur le marché), pour la pérennité de ses décors, son excellent rapport facilité de roulement/confort acoustique ainsi que sa grande facilité d'entretien.

### Quel bilan dressez-vous de cette opération menée sur l'hôpital Louis Pradel ?

**P. I. :** Ce fut un projet très intéressant à travailler du fait, notamment, de sa complexité.

Nous avons eu des très nombreux échanges constructifs tout au long de ce chantier avec l'ensemble des intervenants, à savoir les HCL, l'agence A26, Vinci et l'entreprise de pose.

Ce chantier est une vraie réussite et une très belle référence pour Gerflor.

### Quelle est la force de Gerflor pour maintenir un travail et des échanges de qualité sur des chantiers aussi longs mêlant autant d'intervenants différents ?

**P. I. :** Proximité, écoute et professionnalisme sont les clés de la réussite pour tous nos projets et celui-ci ne déroge bien sûr pas à la règle. Tout au long du chantier, il faut rester présent et répondre aux questions avec beaucoup de réactivité. L'expertise et le service qu'apporte Gerflor est appréciée sur tous les chantiers et font de notre entreprise un partenaire fiable.

**Maîtrise d'ouvrage :** Hospices civils de Lyon - Hôpital Louis Pradel

**Maîtrise d'œuvre :** A26 Architectures

**Entreprise générale :** Vinci (Phase 1,3,4), Eiffage (Phase 2)

**Entreprise de pose :** Comptoir des Revêtements (Phase 1), Net Sols (Phases 2,3,4)

**Volume :** 16 000 m<sup>2</sup>

**Chantier en 4 phases réalisées de 2017 à 2022**



©Florian Mignot