



# Le nouveau service Gériatrie aiguë du CHRU de Tours : retour d'expérience

*« Mieux répondre aux enjeux du vieillissement de la population »*

Le service de Médecine Aiguë Gériatrique du CHRU de Tours est opérationnel depuis Novembre 2021. Ce service novateur propose du confort et des soins d'excellence pour une prise en charge globale du patient, avec l'ambition d'améliorer les conditions du vieillissement. Ses espaces ont été conçus à travers le prisme du sensible et du sensuel, avec 42 chambres individuelles vastes inspirées de la réflexion du réseau HUGO (Hôpitaux Universitaires du Grand Ouest) sur la prise en charge de nos séniors dans le secteur médical. Leur concept a été validé par le chef de pôle Pr Fougère, chef de service Dr Mennecart et toute leur équipe. L'agence Aristée Architecture et le fabricant de revêtements de sol Tarkett reviennent sur sa conception.



### En quoi consistait ce projet ?

**Emmanuel Guimon :** Les groupes hospitaliers du Grand Ouest du réseau HUGO mènent une réflexion globale sur la prise en charge de nos séniors, et pensent la fin de vie de demain. Le service de Médecine Aigue Gériatrique du CHRU de Tours est l'une des premières réalisations devant illustrer archi-

tecturalement cette réflexion. Concrètement, il s'agissait d'aménager un plateau vide situé au 4<sup>e</sup> étage du bâtiment B3 de l'hôpital de Bretonneau en un nouveau service de gériatrie composé de 42 chambres, d'un service d'admission, d'espaces de travail pour le personnel soignant ; le tout équipé de matériel de soin dernière génération.

//

Parce que l'hospitalisation de nos aînés dans des chambres hospitalières dites « *conventionnelles* » ne répond pas toujours de manière optimale aux enjeux et aux exigences de sécurité, d'ergonomie et de confort attendues d'un tel espace, nous avons réfléchi à un nouveau service adapté au vieillissement de nos patients. Les personnes hospitalisées dans notre service peuvent être atteintes de plusieurs pathologies, présenter une perte d'autonomie, des troubles cognitifs et comportementaux. Ces spécificités complexifient les soins aux patients gériatriques. Nous avons ainsi souhaité améliorer la qualité des soins gériatriques par la modernisation des chambres d'hôpital. Ce service est issu d'une véritable réflexion collaborative associant les équipes de gériatrie, architecte, techniques mais aussi et surtout les familles et les usagers eux-mêmes.

**Dr Bertrand Fougère**

### Quelle a été votre intention ?

**E. G. :** Notre démarche d'architecte commence bien sûr par écouter cette expertise de l'équipe soignante sur la place du patient au sein de l'hôpital. Notre proposition d'aménagement de ce service de gériatrie permet de réfléchir les espaces à travers le prisme du sensible et du sensuel. Notre proposition d'aménagement de ce service de gériatrie permet de réfléchir les espaces à travers le prisme du sensible et du sensuel. L'architecture doit participer au processus d'aide à la personne. Quitter son foyer de vie amène une perte de repères que nous nous devons de recréer. Cette réflexion englobe aussi les conditions de travail du personnel médical et l'accueil des familles.

Ce 4<sup>e</sup> étage de gériatrie aiguë peut être assimilé à un cœur de village. C'est-à-dire, qu'il est composé d'une rue principale dans laquelle les gens marchent, d'éventuelles placettes, puis de lieux reconnaissables

et marquants : une église, une mairie, un café, un banc public en bord de parc... Ces bâtiments constituent souvent des étapes, des événements dans le quotidien des habitants d'un village. Ils sont avant tout et également un repère. Ainsi, nous proposons de constituer ce « *cœur de village* » au travers des différents services et déambulations propres au service hospitalier.

Le site ne bénéficie pas de sortie sur l'extérieur : nous avons donc agrémenté les circulations « *d'événements* », de respirations, qui servent de repères, animent le quotidien et stimulent la motricité. Ils se distinguent des circulations, traitées dans une palette neutre, par des contrastes visuels de matières ou de textures.

### Comment avez-vous choisi les revêtements de sol et murs ?

**E. G. :** Notre conception d'intérieur est guidée par les codes de l'hôtellerie et de l'hospitalier. Le lieu doit être cosu et réconfortant. En respectant ce principe, toute la difficulté consiste à prescrire des matériaux à l'aspect noble, qualitatif, conformes aux bonnes pratiques de design inclusif et respectant les normes sécuritaires d'un service de gériatrie. Pour le sol et les murs en vinyle spécifiquement, nous avons appliqué quelques principes :

- ▶ Qualité des ambiances
- ▶ Qualité acoustique
- ▶ Balisage et lisibilité des espaces. Les sols dans les circulations des chambres déterminent 2 zones : une zone de circulation qui est large, confortable, chaleureuse, et une zone technique où les agents vont stocker les chariots pour qu'ils ne soient plus des obstacles aux déambulations.



- ▶ Facilité de manœuvre
- ▶ Recherche sur les motifs et couleurs des sols et murs proposés :
  - Adaptation au type de patient : ici souvent handicapés, mal voyants et désorientés
  - Limiter les contrastes et les motifs agressifs dans les zones de circulation libres ; augmenter les contrastes entre les sols et murs et pour les éléments d'accessibilité



### Quels sont les autres aménagements spécifiquement pensés pour ce service de gériatrie ?

**E. G. :** Les chambres sont le fruit d'une longue consultation alliant patients, soignants, aidants et industriels. Les têtes de lits ont été entièrement redessinées par notre agence : elles sont en biais lorsque c'est possible pour que le lit soit dirigé de 30° vers la fenêtre, afin que le patient alité puisse voir vers l'extérieur tout en voyant qui entre dans la chambre. Elles intègrent des armoires, les fluides médicaux de manière discrète, et de nombreux rails pour installer des tablettes ou des équipements médicaux. En effet les différences d'équipements médicaux sont très importantes dans ce service : par exemple on peut tout enlever pour accueillir certains patients agités ou violents.



Nous avons aussi conçu un petit meuble en face du lit, avec une table rabattable, une petite lampe pour une ambiance domestique, un téléviseur et un petit écran de commande et d'informations. Au plafond : un ciel de lit diffuse une lumière agréable pendant les soins, des rails aident la manipulation des patients, un détecteur prévient le personnel en cas de chute du patient.

Pour accueillir les patients couchés, on accède aux salles d'eau par deux portes coulissantes qui viennent ouvrir l'angle des salles d'eau sur une grande largeur.



Les mains courantes sont aussi pensées spécifiquement : fines et préhensibles coté circulation patients, larges et résistantes coté stockage chariots.

Dans la circulation principale, des bancs ainsi qu'une pergola en bois avec une ambiance sonore (ruisseau, oiseaux...) offrent des espaces de repos qui rappellent la nature.



Un travail de conception a été spécifiquement entrepris avec une manufacture de luminaires pour les espaces de détente des patients.



Enfin l'artiste photographe Jean-François Souchard a fourni les photos de Loire que nous avons installées dans les couloirs.

### Pourquoi êtes-vous fier de cette réalisation ?

**E. G. :** Nous avons mené avec les services hospitaliers une réflexion globale sur l'accueil et la prise en charge du patient en gériatrie. L'implication de l'équipe soignante et de l'encadrement (Mesdames Hardouin et Bois Mas) et les praticiens, nous a permis d'améliorer les conditions de travail des soignants.



## Le point de vue de Tarkett

« ... voir un établissement à travers les yeux des personnes âgées atteintes de troubles neurocognitifs »

Propos recueillis auprès de **Cyril Deschamps**, chargé d'affaires Tarkett Région Ouest

### Pourquoi êtes-vous fier de cette réalisation ?

**C. D. :** Cette réalisation est la première qui fait suite à l'étude Grand Âge et Bien Vieillir de Tarkett en France. Je sensibilise régulièrement mes interlocuteurs aux bonnes pratiques de design pour les personnes âgées : Tarkett a mené une étude sur ce sujet, puis formé ses collaborateurs pour avoir les bons réflexes en conception. Nous réfléchissons ensemble avec le maître d'ouvrage et le maître d'œuvre aux choix design en amont des projets. Il n'y a pas d'impact ensuite sur le coût des revêtements de sol et murs.

### Quel a été votre rôle ?

**C. D. :** Avec les ingénieurs et architectes du service technique du CHRU de Tours, nous avons fait l'expérience de voir un établissement à travers les yeux des personnes âgées atteintes de troubles neurocognitifs. Notre logiciel de réalité virtuelle, VR-EP, permet de simuler leur vision pour appréhender ce qui leur facilite l'usage des lieux ... ou les handicape. On comprend tout de suite l'intérêt des contrastes, les coloris les plus confortables, les décors les plus adaptés. J'ai eu le même échange avec mon interlocutrice de l'agence Aristée Architecture, qui a adhéré à notre approche et a pu trouver les décors qu'elle souhaitait dans nos collections. Elle m'a commandé de nombreux échantillons de

revêtements de sol, douche, murs ; puis a fait ses choix en accord avec le maître d'ouvrage. Cette phase préalable demande un peu de temps, mais le résultat en vaut la peine !

### Quels revêtements de sol et murs ont été choisis ?

**C. D. :** Les sols sont compacts dans les circulations et acoustiques dans les chambres, bureaux et salles de soin. Leurs décors sont en bois sans lame dans les chambres, avec des cordons de soudure multicolores qui masquent les joints entre les lés. Les sols des salles de bain, en décor béton gris, sont peu contrastés par rapport à ceux de la chambre (différence d'indice de réflexion lumineuse <10 points) et n'ont pas de barre de seuil. Toutes les circulations sont en béton gris, agrémentées de zones en bois dans les accueils et pièces communes et de zones colorées turquoise sur lesquelles le personnel du service gare les chariots de soin ou de ménage : un nudge qui semble bien fonctionner et limite les obstacles dans les couloirs. Les bureaux et salles du personnel sont revêtus de décors bois à lames larges, avec un effet imitant parquet très réussi. Les murs des circulations et les portes des chambres sont habillées de ProtectWall, un revêtement décoratif qui protège les murs des chocs. Son coloris est contrasté avec celui du sol (IR>30).

Les collections utilisées dans ce projet sont : Excellence, ProtectWall, Concept Douche (Aquarelle Wall et Multisafe Aqua).

### Comment s'est déroulé le chantier ?

**C. D. :** Mon métier consiste à suivre un projet de sa conception jusqu'à sa réalisation, sa mise en service, sa vie en œuvre.

La pose par SRS s'est bien déroulée : les points les plus techniques comme les remontées en plinthes, les soudures et la pose du Concept Douche sont très bien maîtrisés.

Je suis intervenu auprès de notre usine de Sedan pour livrer les derniers rouleaux à temps dans un contexte de pénuries de matières premières. Le bon entretien des sols n'est pas anodin en établissement de santé, donc je suis particulièrement vigilant sur ce point : j'ai présenté notre protocole de nettoyage de fin de chantier au prestataire sélectionné puis j'ai organisé une formation du personnel d'entretien maintenance. D'ailleurs avec M. Veillon, l'ingénieur du CHRU, nous avons convaincu l'hygiéniste de refaire un nettoyage spécifique avant de reprendre le protocole d'entretien quotidien de l'hôpital.



## Les détails techniques de l'entreprise SRS

« Promouvoir le design inclusif et des hôpitaux plus humains »

Propos recueillis auprès de **Sébastien Cornet**, conducteur de travaux

### Quels sont les détails techniques de cette opération ?

**Sébastien Cornet :** Nous avons réalisé cette opération durant l'année 2021. Des revêtements de la gamme Excellence ont été posés sur l'ensemble de l'étage : finition compacte pour les circulations et acoustique pour l'ensemble des pièces. Les salles de bain sont réalisées en système Concept Douche, avec un choix bicolore pour les murs afin d'égayer ces pièces souvent monotones. Les murs des couloirs ainsi que l'ensemble des portes sont protégés en partie basse par du Protectwall. Avec ce dernier nous avons aussi recouvert les murs des pièces à fort trafic pour les protéger des impacts. Notre interlocuteur

Tarkett nous a permis de recevoir nos produits en temps et en heure durant cette période si compliquée pour le bâtiment.

### Quel retour avez-vous sur cette réalisation ?

**S. C. :** La cadre de santé du service, que j'ai croisée lors d'une visite, m'a confié qu'elle était ravie de travailler dans un cadre neuf, propre, avec des revêtements adaptés aux coloris sympas et chaleureux : c'est un confort pour les usagers et les familles, ainsi que pour tout le personnel du service. Par ailleurs cette référence chantier va contribuer à promouvoir le design inclusif et des hôpitaux plus humains : c'est une inspiration pour nous et pour nos clients.