



©SABH-ASSS

**ASSAR**  
inclusive architecture

**Sabh**  
Studio d'architecture bruno huet

## L'hôpital bienveillant : QVT & Environnement Soignant

Un hôpital bienveillant est un établissement de santé qui met l'empathie au cœur de ses pratiques de soins. L'objectif principal d'un hôpital bienveillant est de fournir un cadre de travail qualitatif pour les personnels et des soins de qualité, centrés sur le patient. Un hôpital bienveillant cherche à créer une culture de soins qui est fondée sur l'empathie, la compassion et la collaboration, afin de fournir des soins de qualité supérieure qui répondent aux besoins des patients sur tous les plans. De la même manière, la même empathie doit être prise en compte dans l'étude des lieux de travail des équipes soignantes afin de contribuer à l'amélioration de leur qualité de vie.

Article rédigé par **David Labeau** – Associé & Directeur Département Santé – en association avec SABH



### ▲ Un enjeu essentiel

La qualité de vie au travail dans les milieux hospitaliers est un enjeu extrêmement important dans les projets hospitaliers actuels et futurs.

Dans de nombreux cas, les professionnels de la santé travaillent dans des conditions stressantes et exigeantes, avec des horaires chargés et des exigences élevées en matière de responsabilité et de prestation de soins de qualité. De nombreuses institutions prennent toutefois des mesures pour offrir des conditions de travail améliorées, tant dans les organisations et les pratiques que dans l'environnement de travail.

L'architecture d'intérieur peut jouer un rôle important dans l'amélioration de la qualité de vie au travail en milieu hospitalier. Les espaces de travail bien conçus et bien équipés peuvent aider les professionnels de la santé

à se sentir mieux et à se concentrer davantage sur leur travail. Les éléments clés à prendre en compte lors de la conception des espaces de travail et de soins en milieu hospitalier sont connus – lumière naturelle / couleurs apaisantes / mobiliers et équipements ergonomiques / espaces de détente de qualité / végétalisation / acoustique / ... – il y a toutefois lieu d'avoir une équipe de professionnels formés au design en santé afin de donner des réponses appropriées tant en termes d'ergonomie que d'hygiène ou de perception des formes et des couleurs.

De même l'approche paysagère est essentielle dans l'amélioration de la qualité de vie dans les espaces urbains et suburbains. Elle permet d'imaginer des espaces qui favorisent la santé physique et mentale, la connectivité sociale et le bien-être général dans les communautés et les environnements urbains. Elle joue un rôle essentiel dans la création de lieux où les gens aiment vivre, travailler et se détendre.

## ▲ Une mise en perspective concrète – Convergences – CHU Angers

Pour le projet Convergences du CHU d'Angers, notre agence associée au Studio d'Architecture Bruno Huet – SABH – a pu concrètement mettre en pratique ces valeurs qui nous anime. Pour la phase 1 du projet Convergences, notre équipe faisait partie des 3 candidats et même si elle n'a pas remporté ce marché, nous croyons que le concept élaboré autour de la qualité des espaces intérieurs et des vertus du paysage naturel pour ré-enchanter l'Hôpital ne manquera pas de faire des émules.

## ▲ Une ambiance paysagère contextualisée et thérapeutique

Le projet porte un parti fort, celui d'offrir un écrin végétal solide, véritable jardin paysager, affirmant l'unité et la cohésion de l'ensemble hospitalier développé, et mettant en avant les valeurs liées au bien-être et le « vivre-ensemble ».

Les aménagements paysagers entourant le nouveau bâtiment se présentent comme des espaces aux formes linéaires et régulières en réponse au traitement des nouvelles façades. Le rythme de ces espaces verts guide le patient à l'intérieur du complexe en créant un lieu harmonieux où les formes architecturales se fondent avec les formes paysagères. L'allure et la géométrie de ce nouveau paysage communiquent avec le jardin botanique existant en créant un couloir végétal qui unifie l'environnement existant avec le nouveau pavillon hospitalier.

La végétation se présente donc sous la forme de coupes nettes dans le sol, comme s'il s'agissait de fragments de nature, donnant un sentiment de bien-être visuel aux patients visiteurs et aux personnels. Ces fragments végétaux sont également caractérisés par une variété de nuances de couleur et d'alternances d'espèces vives et arbustives qui contribuent à composer une multiplicité d'environnements favorables au développement de la biodiversité. En outre, la présence et la variété de la végétation, qui entoure le bâtiment et ses rues, participe, grâce à son petit écosystème, à la réduction des effets îlot de chaleur.

En se laissant guider par les couleurs et la végétation, le visiteur entre au cœur du projet paysager : le jardin historique.

Ce jardin historique se présente comme un parc enfermé entre les façades de verre qui offre un grand espace naturel de rencontre et de détente. Dans ce cas par ailleurs, la parcelle des façades entre en contact avec les lignes du paysage caractérisant l'espace et donnant un rythme à la nature. Le parc est coupé par un axe régulier qui reprend l'axe historique de connexion avec la chapelle et divise le parc en deux. Les lignes de plantes suivant la direction de l'axe accompagnent visuellement l'observateur vers la chapelle. Des parcours en pierre naturelle guident le patient et le personnel à l'intérieur du parc vers des espaces de restauration, de détente et de jeu pour les plus petits, rendant les moments d'attente plus agréables.

La végétation devient en outre plus dense et riche de sujets arbustifs et arborescents à proximité des façades en créant un écran visuel d'intimité entre l'intérieur et l'extérieur.

Cette répétition rythmique est interrompue par l'organicité des formes des deux grands patios qui coupent l'espace intérieur. Le patio représente un jardin par les formes naturelles où la nature devient la protagoniste, créant un environnement délicat et relaxant. Dans ces espaces, l'Homme, ou la personne, est entouré d'une végétation plus prépondérante, caractérisée par des arbustes et de grands arbres, ce qui permet d'observer une flore et une petite faune des milieux du sous-bois. Les couronnes des grands arbres sortent des patios entourant le parcours

principal et donnant une continuité à la végétation. Sa caractéristique naturelle, en plus d'être une opportunité pour la biodiversité, permet une gestion différenciée de la végétation et donc un entretien plus facile.

## ▲ Deux séquences, deux prises en compte de l'urbanité en relation avec le contexte historique et/ou paysager

D'une part, nous avons souhaité affirmer la présence de l'accueil ambulatoire depuis l'axe Maine/Chapelle pour une évidence de fonctionnement à l'échelle du site.

Dans une logique de symétrie par rapport à l'axe Maine/Chapelle, l'accueil Ambulatoire va s'implanter de manière très visible en façade Nord du bâtiment. Le jeu architectural sera double : initier l'écho formel avec l'Hôtel Dieu Nord et magnifier la symétrie dans une évidence de lecture de l'accueil Ambulatoire tout en se jouant d'un travail chirurgical de greffes et d'accroches respectueuses pour une mise en valeur de la Chapelle depuis son axe historique. Le Hall est ainsi parfaitement accessible coté Maine Chapelle dans un calage altimétrique compatible pour une continuité d'usages horizontale du Nord au Sud.

Cet accès Ambulatoire s'implante dans la continuité du second axe Historique énoncé par l'Architecte des Bâtiments de France, qui relie l'Hôtel Dieu Nord au Jardin Botanique. L'accès Urgences y trouve donc aussi place sur la façade Sud, tout comme les patios intérieurs qui y ponctuent le parcours, afin de retrouver une lecture de cet axe, tant dans les morphologie que les usages.

D'autre part, nous composons une séquence urbaine et paysagée pour offrir une nouvelle façade de l'Hôpital accueillante, accessible et ouverte au Sud sur la ville.

Ce n'est pas simplement un travail de façade que nous souhaitons réaliser au Sud de Convergence, c'est une séquence urbaine et paysagée qui propose de composer la nouvelle façade Sud de l'Hôpital et le parvis des Urgences et de magnifier le parcours le long du projet Convergences dans sa présentation à la ville. Dans un dispositif alternant parvis minéral et aménagement végétal, cette séquence va requalifier l'espace public depuis la rue Ollivier et le jardin botanique pour se développer vers le pavillon Sud de l'Hôtel Dieu avant de s'ouvrir sur le jardin historique, puis de s'étirer le long de Convergence 2. La topographie du site se révèle de ses aménagement paysagers en une séquence à dominante végétale qui tisse le lien entre le jardin historique et le jardin botanique. Ces aménagements vont participer à la mise en valeur de la nouvelle façade, garantir l'accessibilité pleine et entière du lieu et conférer une identité urbaine et paysagée de cette nouvelle façade pour une ouverture affirmée sur la ville.

## ▲ Une approche bienveillante et responsable

P. Selke écrivait récemment à propos du projet :

*« Pensé écologiquement responsable et économe en termes de coût d'exploitation, le projet s'intègre avec harmonie dans son contexte urbain et paysagé. Il redonne sa place à la nature au travers du contact permanent des espaces intérieurs avec les jardins créés et le paysage déjà constitué. Généreux en termes de luminosité et d'ouvertures à son contexte, il est également modulaire et évolutif tout en étant est pérenne et solide. »*

Autant de qualités qu'ASSAR ARCHITECTS en association avec SABH aura à cœur de développer pour d'autres projets, afin de continuer à proposer des lieux de vie rassurants, lumineux, sains et accueillants. Mais aussi des outils performants, ultra fonctionnels, modulables et évolutifs.



©SABH-ASSS



©SABH-ASSS



