

Hôpital de Reims : nouvelle ère

Le Nouvel Hôpital de Reims est un programme ambitieux de restructuration et reconstruction de l'ensemble du site principal du CHU, dont le bâtiment Christian Cabrol constitue la phase 1. Concentrant l'activité ambulatoire et l'interventionnel, il redéfinit l'entrée de l'Hôpital au Sud/Ouest, formant le pendant de l'entrée historique Maison Blanche au Nord/Est. Véritable « Hôpital de demain » moderne et ouvert avec une capacité de 476 lits et places, il abrite le plateau technique (bloc opératoire, imagerie et cardiologie interventionnelles, imagerie, réanimation, soins intensifs et surveillance continue), ainsi que les consultations et explorations fonctionnelles de ces disciplines.

Précédé d'un parvis qui met en scène son entrée au sud-ouest, le Nouvel Hôpital forme un rectangle occupant toute sa parcelle. Sa volumétrie simple souligne sa composition en strates et les 3 fonctions du programme : le socle, assise rectangulaire du plateau technique ; au-dessus, soulignés par une grande césure au niveau 2 qui met les chambres de soins critiques en retrait des vues, le carré des hébergements et le volume mince des bureaux. La faille plantée créée entre ces 2 volumes ouvre le cœur du bâtiment au grand paysage et à la lumière du sud. Les façades blanches, unitaires, habillent ces volumes d'une écriture précise et légère, en écho à celles du Pôle de Biologie territoriale voisin, conçu aussi par Groupe-6 architectes. Le socle en retrait, brun et minéral, ancre le bâtiment dans la terre de Champagne. Dans les étages, une peau d'aluminium laqué, alternant vitrages, tôle perforée et pleine, est rythmé par des épines en relief et crée des vibrations suivant les heures de la journée.







L'aménagement des espaces intérieurs privilégie le confort et rassure le patient. Une attention particulière est portée à la lumière, aux vues ainsi qu'au traitement acoustique et à l'ergonomie. La lumière naturelle est omniprésente, elle rassure et aide à l'orientation. Les couleurs douces, la signalétique épurée, l'usage de matériaux naturels chaleureux contribuent à forger une identité intérieure apaisante et en cohérence avec la sobriété du Nouvel Hôpital. Accessible depuis le parvis sud, le hall d'accueil se déploie sur 2 niveaux et relie les Urgences existantes.







Des patios végétalisés permettent d'apporter de la lumière et des vues intérieurs apaisantes au cœur des espaces de travail et de soin. Ponctuant les services, ils favorisent l'orientation. Les vues sur les jardins et sur les patios offrent à tous les usagers de l'agrément, des espaces de respiration accessibles. Outre ce paysage intérieur, le Nouvel Hôpital entretient une relation au grand paysage : profitant de la déclivité du terrain, il s'ouvre sur la ville de Reims et les coteaux de Champagne au loin.

Opération : Reconstruction du site principal du Centre Hospitalier Universitaire de Reims, abritant un plateau technique (bloc opératoire, imagerie et cardiologie interventionnelles, imagerie, réanimation, soins intensifs et surveillance continue), les consultations et explorations fonctionnelles et les hébergements de chirurgie.

Maître d'ouvrage : Centre Hospitalier Universitaire de Reims

Architecte : Groupe-6 architectes, mandataire (Geneviève Carini, Thierry Bernardoux, Antoine Corcelle)

Co-traitants : Egis Bâtiments (BET TCE) - Richez Associés (paysage)

Calendrier : lauréat du concours : 2017 - livraison : 2024

Surface : 58.122 m²

Coût : 240 millions d'euros (travaux) + 45,5 millions d'euros (équipements)

Les chiffres : 476 lits et places dont 364 lits d'hospitalisation complète de chirurgie et médecine; 65 lits de soins critiques (réanimation et soins intensifs); 47 places de chirurgie et médecine ambulatoire ; 85% de chambres individuelles ; 4 chambres par unité d'hospitalisation adaptées aux patients en situation de handicap ou d'obésité ; 30 salles d'activités chirurgicales et interventionnelles.

© Groupe-6 architectes photo Luc Boegly

